

Emmanuelle DUBERGEY
Réalisatrice Télévision

Site : www.dubergey.fr

Agent : Fabienne CODRON

10, rue Saint-Augustin – 75002 Paris
Tél : 00 33 (0)1 82 83 39 26

fabiennecodron@yahoo.fr

Séries réalisées

- **Collaboration régulière depuis oct. 2005 :**
 - F3 - TELFRANCE :** « PLUS BELLE LA VIE » (Studios + Extérieurs), (Plus de 220 épisodes)
- **Juillet-Novembre 2008 : M6 – CALT PROD :** « PARIS 16 » (Studios+ Extérieurs) (11 épisodes)
- **Été 2007 (2ème saison) et Janvier 2006 (1ère saison):**
 - CANAL J – NICKELODEON (UK) - MJTV :**
 - « GENIE IN THE HOUSE », Série anglaise, tournée à LONDRES, Studios de la BBC
 - Diffusion en version française sur Canal J – (14 épisodes)
 - FRANCE 2 –MARATHON PROD. :** « 5 SŒURS » (15 épisodes)
- **Novembre 2004-Avril 2005 :**
 - RV PROD - MERLIN pour M6**
 - « FAITES COMME CHEZ VOUS » (12 épisodes)
 - Un épisode primé au Festival de la Fiction de Saint-Tropez - Sept 2005*
- **DE 1991 à 2005 :**
 - TF1 - STUDIO 107**
 - « JAMAIS DEUX SANS TOI...T »
 - ELMA PRODUCTIONS**
 - « STUDIO SUD » (M 6), « PAPA REVIENT DEMAIN » (TF1)
 - TELE IMAGES :**
 - « MAGUY » (FRANCE 2), « LES ANNEES FM » (M 6), « TRIBUNAL » (TF1),
 - « SYLVIE ET COMPAGNIE » (FRANCE 2)
 - FEUILLETON : « CAP DES PINS » (FRANCE 2- 63 épisodes sur 160)
 - CARRERE TELEVISION :**
 - « MA VOYANTE PREFEREE » (TF1)

Documentaires

- **« UNE VOIX POUR SI... UNE VOIE POUR ÇA » (52')**
 - DIFF : Oct 2006, sur F3 BFC, F3 Aquitaine, KTO + Projection Mars 2007 au MK2 QUAI DE LOIRE (Paris 19^{ème}), Sélectionné au 3^{ème} Festival du Film d'Education d'Evreux (Novembre 07).
- **MEMBRE DU COMITE D'EXPERTS DE LA COMMISSION LANGUEDOC-ROUSSILLON**
 - (Téléfilms et documentaires) de janvier 2009 à Janv. 2011
- **DOCUMENTAIRES EN DEVELOPPEMENT :**
 - « Les Petits riens et autres grandes aventures », Production « Enfin Bref »
 - (L'opéra Baroque enseigné et pratiqué par des adolescents du 19^{ème} arrondissement).
 - « Pourquoi pas moi ? » (sur les Cordées de la Réussite)

Écriture de scénarios

- **Projets en cours :** « SANS VOIX » Avec Bénédicte POPPER
« Raymond doit mourir ce soir ... » (90')
« Les Esprits de Garonne » (90') et « Contrepoint » (90') Avec Thierry BOURCY
- **Scénarios développés :** « Le goût du punch » (1997, 90 mn), « Le médiateur » (1995, 90 mn)
- **Courts métrages :** « Il était un chat », « Albert, à la vie, à la mort »,
« Juste un p'tit bout de dentelle » « Quand Chevignon croise Gévéor »
- **Stage " Ecrire pour l'écran " (Oct 93 - Juil 94 à l'Institut International de l'Image et du Son)**

Emissions et Magazines

- **Emissions enregistrées et en direct pour F3 REGIONS :** F3Aquitaine, F3 Limoges, F3 LCA, F3 Dijon (dont « Le 20^{ème} été du Baroque » et Abécédaire de la musique Baroque dans le cadre du Festival Baroque de Beaune)

SCRIPTE de 1983 à 1991

● FICTIONS

Téléfilms, feuilletons, sitcoms, etc... produits par la SFP, FR3, TELE IMAGES, IMA PRODUCTION, BLUE DAHLIA, FIT PRODUCTION.

Réalisateurs : Marion SARRAUT, Maurice FRYDLAND, Ariane ADRIANI, Bernard DUMONT, Didier ALBERT...

● PRODUCTIONS DIVERSES

Enregistrements de pièces de théâtre, concerts, variétés, émissions pour la jeunesse, institutionnelles (« Le courrier de Lyon » R. Hossein, Récital Felicity Lott pour Musiques au coeur, Spectacle Sylvie Joly à l'Olympia, « Paris au mois d'Août » etc...)

De 1978 à 1982 : Formation universitaire et professionnelle

- **Diplôme du Département d'Etudes et de Recherches Cinématographiques et Audio-Visuelles**
(DERCAV - Université Sorbonne Nouvelle).
- **Stages sur plusieurs documentaires (16 mm)**
- **Stage Laboratoire à L.T.C.**
- **Stage sur la série : « Marianne, une étoile pour Napoléon » (12 heures d'antenne).**
- **Interprétation du rôle principal dans un documentaire scénarisé : « Le retour à la mer ».**

Langues parlées

- **ANGLAIS :** courant (direction d'équipes techniques et d'acteurs).
- **ESPAGNOL :** courant.

Activités complémentaires

- **Chant :** Alto dans l'ensemble vocal « Taxi Collectif » et le chœur « Anacrouse » (Musiques Baroque et Renaissance)