

<b>Films et séries réalisés</b>
---------------------------------

- **LES MYSTERES DE LA CHORALE - Unitaire pour FLACHFILM et France 3**  
Diff 27/02/21 - Audimat : 6,3 millions de téléspectateurs avec le replay et 24 de PDA
- **NINA (Saison 3) - BARJAC Production - France 2**  
Épisodes 23, 24 et 25 - Diff : Novembre 2017
- **PLUS BELLE LA VIE - TelFrance Série - France 3**  
Collaboration régulière (Studios + Extérieurs) depuis Oct 2005
- **UN SI GRAND SOLEIL - France.tv Studio - France 2**  
Extérieurs et Studio - Juin 2018 à Fév 2019
- **7 RUE DU RENDEZ-VOUS - Sept Arts et Plus - Web Série**  
Avec le concours des Ministères de l'Intérieur et de la Culture - Août 2021
- **SEPT NAINS ET MOI - METHOD Animation - France 3**  
Série Hybride (Live+Animation) Saison 2 tournée en anglais - Sept-Oct 2017
- **PEP'S - ANGO Productions - TF1**  
Format court, Sélectionné au Festival de la fiction de La Rochelle - Sept 2014
- **WHICH IS WITCH - I Love Television - RTBF et Canal J**  
Série tournée en anglais et en 3D - Déc. 2012 et Janv. 2013
- **LIGNES DE VIE - Télé Images - France 2**  
En décors naturels, à Montpellier.- Diffusion du 2 juillet au 30 août 2012
- **PARIS 16 - CALT production - M6**  
Studios + Extérieurs – Juillet à novembre 2008
- **GENIE IN THE HOUSE – I love Television - Nickelodeon (UK) - CANAL J**  
Série tournée en anglais aux Studios de la BBC - Janvier 2006 et été 2007 (Deux saisons)
- **5 SŒURS - Marathon productions - France 2**
- **FAITES COMME CHEZ VOUS - MERLIN productions et Rendez-vous production - M6**  
Un épisode primé au Festival de la Fiction de Saint-Tropez - Sept 2005
- **JAMAIS DEUX SANS TOL...T - STUDIO 107 - TF1**
- **STUDIO SUD - Elma productions - M6**
- **PAPA REVIENT DEMAIN - Elma productions - TF1**
- **TRIBUNAL - Télé Images - TF1**
- **MA VOYANTE PREFEREE - Carrere Télévision - TF1**
- **CAP DES PINS - SYLVIE ET COMPAGNIE - MAGUY - Télé Images - France 2**

## Documentaires et Magazines

- **UNE VOIX POUR SI... UNE VOIE POUR ÇA – documentaire 52’ sur le chant**  
**Diff : Oct 2006 sur France 3 BFC, France 3 Aquitaine et KTO**  
Projection en Mars 2007 au MK2 QUAI DE LOIRE (Paris 19<sup>ème</sup>) et aux Baumettes à Marseille.  
Sélectionné au 3<sup>ème</sup> Festival du Film d’Education d’Evreux (Novembre 07).
- **ÇA ROULE EN CUISINE - Émission pour France 3 Grand Est**  
**Collaboration régulière depuis 2018**
- **Film de présentation du Lycée SAINT-LOUIS (site Web de l’établissement) - Juin 2019**
- **MEMBRE DU COMITE D’EXPERTS DE LA COMMISSION LANGUEDOC-ROUSSILLON**  
Téléfilms et documentaires - 2009 à 2011
- **DES PROFS PAS TOUT À FAIT COMME LES AUTRES**  
Documentaire en développement sur les enseignants de l’hôpital pour enfants Robert Debré
- **Émissions enregistrées ou en direct pour France 3 Régions**  
F3 Aquitaine, F3 Limoges, F3 LCA, F3 Dijon (dont **Le 20<sup>ème</sup> été du Baroque** et **Abécédaire de la musique Baroque** dans le cadre du Festival musical de Beaune) - Depuis 1993.

## Écriture de scénarios

- **Synopsis :**  
LES PETITS RIENS (Unitaire) avec Virginie PARIETTI  
SANS VOIX (Unitaire) avec Bénédicte POPPER  
CONTREPOINT - LES ESPRITS DE GARONNE (Unitaires) avec Thierry BOURCY
- **Scénarios développés :** LE GOÛT DU PUNCH (Unitaire) - LE MÉDIATEUR (Unitaire)
- **Courts métrages :** IL ETAIT UN CHAT - ALBERT A LA VIE, A LA MORT  
QUAND CHEVIGNON CROISE GEVEOR
- **Stage « Écrire pour l’écran »** (Oct 93 - Juil 94 à l’Institut International de l’Image et du Son)

## SCRIPTE de 1983 à 1991

Téléfilms, feuilletons, séries, Captation de pièces de théâtre, concerts, variétés, émissions pour la jeunesse, institutionnelles (en direct et enregistrées).

## De 1978 à 1982 : Formation universitaire et professionnelle

- **Diplôme du Département d’Etudes et de Recherches Cinématographiques et Audio-Visuelles DERCAV à la Sorbonne Nouvelle – 3 ans**
- **Stages sur plusieurs documentaires et Stage Laboratoire à L.T.C.**
- **Stagiaire scripte sur la série : « Marianne, une étoile pour Napoléon »**  
Réalisé par Marion Sarraut, 12 heures d’antenne – France 2

## Langues parlées – Compétences musicales

- **ANGLAIS :** courant - Direction d’équipes techniques et d’acteurs –
- **ESPAGNOL :** courant.
- **CHANT :** **Alto** depuis 1987 avec le chœur « Anacrouse » - Musiques Baroque et Renaissance.  
Création de l’ensemble vocal TAXI COLLECTIF en 2003 – Concerts réguliers